

ELENA MINÁŘOVÁ



MRAZIVÉ POUTO

PSYCHOLOGICKÝ THRILLER

ELENA MINÁŘOVÁ

MRAZIVÉ POUTO

MRAZIVÉ POUTO

Elena Minářová

Copyright © Elena Minářová, 2025

Cover design © Miroslav Ferdinand

Cover illustration © Magdalena Russocka / Trevillion Images

Vydalo nakladatelství Fortuna Libri Publishing, Praha 2025.

www.fortunalibri.cz

Odpovědná redaktorka Mgr. Erika Hanáčková

Jazyková korektura Lucie Rohanová

První vydání

Tato kniha je fikce. Jména, postavy, zaměstnání, organizace, místa a události, které výslovně nespádají do veřejné domény, jsou buď výsledkem autorčiny fantazie, nebo byly použity fiktivně. Jakákoliv podoba s žijícími či mrtvými osobami, událostmi či místy je proto čistě náhodná.

Všechna práva vyhrazena.

Žádná část této publikace nesmí být reprodukována, ukládána do informačních systémů nebo rozšiřována jakýmkoli způsobem, ať už elektronicky, mechanicky, fotografickou cestou, nebo jinými prostředky bez souhlasu majitele práv.

ISBN 978-80-7546-651-8

*Mému synovi Tobiášovi.
Jsi to nejúžasnější stvoření na celém světě.*

*A mojí nejuvěrnější kamarádce Ený.
Ne nadarmo se říká,
že pes je nejlepší přítel člověka.*

PROLOG

Cítím vzrušení. Adrenalin mi proudí žilami. Napětí mě přímo pohlcuje. Když se mi svěřím se svým plánem, nálada mi vystřelí do nebeských výšin. To je ono! Nemůžu se dočkat, až to uděláme.

Vybrala si mě. Opájím se slastným pocitem euforie, že to můžu být zrovna já, kdo jí s tím pomůžu. Pro mě je to privilegium. Dává mi tím najevo, že jsem výjimečná. Nikdo jiný tam nemá co dělat. Budeme to jen já a ona.

Celý den jsem jako na trní. Každou chvilku sleduju hodiny. Od mé poslední kontroly času uběhlo teprve deset minut, a mně přijde, že už je to celá hodina. Zrovna dnes se čas neuvěřitelně vleče. V mysli ho popoháním kupředu.

Utíkej! povzbuzuji ho.

Let! pobízím ho.

Běž! naléhám. *Rychleji!*

Když se konečně sejdeme, jsem šťastím bez sebe. Začneme balit všechny věci. Dáváme je do papírové krabice a ona se nad každou z nich pozastaví. Vidím na ní, že jí to není příjemné. Možná vzpomíná, jaký příběh za každou z nich stojí. Pochopitelně se jí na to nezeptám. Dávám jí prostor a čas, který teď potřebuje. Nechci být otravná. Chci ji podpořit, protože to je ten důvod, proč mě sem vzala.

Utře si jedinou slzu, která jí steče po tváři, a zvedne se.

Je čas.

Jdeme pomalu. Krabice je dost těžká, a přece jen není kam spěchat. Vytáhne z kapsy klíče s přívěskem krávy a odekne stodolu. Je tu spousta harampádí, náradí, starých kusů

nábytku a balíků sena, které slouží jako krmivo pro dobytek. Zastavíme se uprostřed stavení.

Položí krabici na zem a naposledy se podívá dovnitř. Pak se podívá na mě. Povzbudivě kývnu. Vytáhne z kapsy zapalovač a škrtně.

A teď se děj vůle boží.

* * *

Čí to vlastně byla vina?

Tvoje?

Její?

Té druhé?

Té další?

Nebo snad moje?

Nebo to byla vina nás všech dohromady?

ČÁST PRVNÍ

DVĚ LŽI

*„Nejnebezpečnější lži
pocházejí od těch,
kteří jim věří.“*

DICK FRANCIS

1

AMBER

Nyní

Kdybych si musela vybrat jedno roční období, ve kterém bych odteď žila po celý zbytek života, vybrala bych si jednoznačně jaro. Teploty stoupají a příroda se začíná pomalu probouzet k životu. Rozkvétají stromy a naplňují okolí květinovou vůní. Vzduch je zase svěží a čerstvý. Přibývá slunečního svitu, dny se prodlužují. Kdo by neměl rád ty dlouhé večery strávené se skleničkou vína na balkoně? Já je teda přímo miluju!

Jeden takový jsem si včera udělala. Seděla jsem zachumlaná v dece ve svém proutěném křesílku, četla si knížku a občas vzhledla k západu slunce. Dala jsem si o skleničku víc, než jsem měla. A teď mě z toho trochu bolí hlava. Pondělní rána jsou těžká, o to těžší, když v neděli večer pijete alkohol. Nedoporučuju.

Ráno nějakým nedopatřením zamáčknou budík dřív, než mě zcela probudí, a usnu na dalších dvacet minut. Ups. Tohle se mi běžně nestává. Andrew nebude nadšený.

Hodím na sebe jen bílou blůzu, světlé džíny a růžové sako a můžu vyrazit. To je další věc, co na jaře zbožňuju. Člověk se nemusí balit do deseti vrstev oblečení a může z bytu vypadnout během pár minut. Dnes ani neztrácím čas líčením, protože mám zpoždění, které jen tak nedoženu.

Během cesty k autu mám nutkání si koupit kávu v ne-daleké kavárně, protože si myslím, že by mi mohla pomoci na bolest hlavy, ale nakonec odolám. Můžeš si za to sama, Amber, tak teď trp! zní mi v hlavě.

Provoz je v tuhle dobu trochu hustší, než jsem zvyklá, takže stojím déle v kolonách. Do práce dorazím se čtyřicetiminutovým zpožděním. Musím projít kolem kanceláře svého šéfa, abych se dostala ke svému místu. Snažím se splynout s okolím a zkouším nenápadně proplout kolem něj, ale bohužel mě zahlédne.

„Amber? Kde jsi sakra byla?“ Andrew Forester vstane ze své židle a tázavě zvedne obě ruce.

Do prdele.

„Eh, přece tady.“ Zamávám mu a zářivě se na něj přes prosklenou stěnu usměju.

„Tohle na mě nezkoušej. Sháním tě už dobrou hodinu.“ Andrew se mračí a zuřivě gestikuluje. To rozčílení mu nevěřím. Každý ve firmě ví, že Andrew se neumí zlobit, zato umí být dost přísný. Obrátí zrak zpátky k počítači a něco do něj začne zběsile tukat.

„Hodinu?“ podívám se a nakouknu dovnitř jeho kanceláře. „Mám zpoždění jen čtyřicet minut.“

„Nezkoušej mě ještě víc naštvat.“

Nevinně se usměju. „A co se stalo?“

„Potřebuju od tebe podklady k těm novým dálkově ovládaným lesnickým strojům, které začínáme prodávat. Měla jsi mi je poslat už v pátek. Dneska měly být na webu.“

Zmateně zamrkám. Nejsem si jistá, o čem to mluví. Ty podklady jsem mu měla dodat až příští týden. Možná si spletl datum.

„Andrew, můžeš prosím ještě jednou ověřit datum, kdy jsem ti ty podklady měla poslat? Jsem si skoro stoprocentně jistá, že to má být až příští týden.“

Andrew opět něco zběsile vyťuká do počítače a pak ukáže na obrazovku. „Tady to je. Pojd' se podívat.“

Rozhlédnu se po našem open space neboli otevřeném sdílené kanceláři. Zraky všech kolegů se obrátí ke mně. Mám srdce až v krku. K Andrewovi se blížím pomalými kroky, protože mám tušení, že tohle nedopadne v můj prospěch. Nahlédnu šéfovi přes rameno a uvidím e-mail, který mi posílal minulý měsíc. A opravdu. Měla jsem mu ty podklady poslat do pátku. Ale já je ještě nemám ani zdaleka hotové.

„Aha. Jo, jasně. Ano. Jistě. Ty myslíš tyhle podklady,“ začnu koktat. „Tak ty mám. Hned je najdu. Za chvíli ti je pošlu.“ Rychlostí blesku zmizím za svým počítačem a přihlásím se. Ještě jednou se rozhlédnu kolem sebe, ale už si mě zase nikdo nevšímá. Uf.

V práci jsem si nikdy nenašla svou spřízněnou duši. Možná proto, že tu pracuju jen na poloviční úvazek a netrávím s ostatními tolik času. Možná proto, že tu kromě mě pracují už jen další dvě ženy ve věku mých rodičů. Nebo taky proto, že tu pracují samí podivíni. Aby taky ne, když se naše firma zabývá prodejem technických strojů, jako jsou traktory, sekačky, bagry, elektromobily, komunální vozidla a podobně. Kdo jiný by chtěl pracovat v takové firmě než podivíni? Podivíni a já.

Takže je asi správné uvést na pravou míru, proč tu vůbec pracuju a nenajdu si něco jiného. Odpověď je jednoduchá. Nikde jinde mi nenabídli to, co jsem požadovala, a to byl flexibilní poloviční úvazek. Tady ve Forester Vehicles můžu chodit na jakýkoliv půlden chci, jen to musím dopředu zaplat do kalendáře. Můžu přijít v osm a skončit ve dvanáct, nebo přijít ve dvanáct a skončit ve čtyři. Navíc je moje pozice marketingové asistentky moc pěkně ohodnocená, na peníze si opravdu nemůžu stěžovat. Byla bych hloupá, kdybych to tu opustila jen proto, že mě technické stroje absolutně nezajímají a že pracuju především s plešatými, obtloustlými, zpocenými chlápky.

Když jsem po vysoké nastoupila do Forester Vehicles, neuměla jsem rozeznat ani bagr od traktoru. Za těch pět let, co tu pracuju, si už připadám skoro jako profík. Nikdo jiný by nedokázal podtrhnout přednosti těch strojů lépe než já. Víím, že si Andrew váží toho, že pracuju pro jeho firmu, protože se svou kvalifikací bych mohla dělat mnohem perspektivnější marketing, než jsou popisky a podklady na web, ťukání údajů do excelovských tabulek nebo telefonování klientům. A já ho nechci zklamat.

Proto ihned otevřu příslušné dokumenty a dám se do práce. Když si pospíším, můžu mít do oběda hotovo a odevzdám podklady jen s půldenním zpožděním.

Asi za hodinu si uvědomím, že mi pořád třesí hlava. Asi to bude tím, že jsem ještě neměla kafe. A vodu. Snažím se proplížít do kuchyňky, nechci znovu upoutat Andrewovu pozornost. Naštěstí je teď ponořený do hledání čehosi ve svých šanonech a vůbec si nevšimne, že jsem prošla okolo.

V kuchyňce si udělám hrnek dvojitého espressa, sklenici ledové vody a šumivý nápoj s příchutí pomeranče. Zrovna když se neobratně snažím všechny tři nádoby odnést naráz, vejde do místnosti Thomas. Je to hlavní IT specialista, a podle toho i vypadá. Je vysoký, hubený, má brýle se spoustou dioptrií, uhrovitou tvář a prořídle vlasy, i když mu není ani čtyřicet.

Když mě uvidí, zasekne se. „Eh, ahoj. Nevěděl jsem, že tu jsi. Omlouvám se. Přijdu jindy,“ blekotá.

„Thomasi, tohle je kuchyňka. Můžeš sem jít, i když tu je zrovna i někdo další,“ řeknu suše. Tyhle výstřednosti už mi ani nepřijdou vtipné.

Thomas jen pokrčí rameny, přistoupí ke kuchyňské lince a dá si vařit vodu na čaj.

„Chceš s tím pomoci?“ zeptá se, když mě uvidí zápasit se třemi sklenicemi.

„Ne, to je dobrý, já to zvládnou.“ Nerada přijímám pomoc od ostatních, především ne od mužů, takže to nepřichází

v úvalu. Thomasovi zrovna pípne konvice, když se mi konečně podaří chytit všechny tři sklenice naráz.

Vítězoslavně zavýsknu a ukážu mu palec nahoru. Ten pohyb se mi ovšem stane osudným, protože mi z dlaně vyklouzne hrníček s kávou a roztrhne se o zem. Ach ne. Okamžitě se sehnou a začnu sbírat ty největší střepy. Vzápětí se do kuchyňky přihnou několik kolegů, kteří se lekli, co se stalo.

Mezi nimi je i Andrew. „Co se tu propánakrále stalo?“

„Vyklouzl mi hrnek z ruky,“ schovám si obličej v dlaních a mám co dělat, abych se nerozplakala. „Moc se omlouvám. Hned to uklidím.“

Otočím se k úklidové skříňce, když vtom mi někdo zezadu položí ruku na rameno. Cuknu sebou a otočím se. Je to Andrew.

„Fuj, to jsem se lekla.“ Křečovitě se zasměju, ale tuším malér.

„Nech to být. Uklízečka to uklidí. Běž mi poslat ty podklady. Už je nutně potřebuju.“

S nuceným úsměvem opouštím kuchyňku a znovu zasedám za počítač. Nemám ani kafe, ani vodu. V ústech mi zůstává nepříjemná alkoholová pachut'. Dám si alespoň žvýkačku a ze zvědavosti nakouknu do svého kalendáře. Ty podklady pro nové dálkově ovládané lesnické stroje mám opravdu napsané až na příští týden. Nezapomněla jsem na to, jen jsem udělala chybu. Poslední dobou je toho na mě moc. Měla bych zvolnit, ale nejde to. Ještě není ten správný čas.

Podívám se na hodinky a povzdechnu si. Je čtvrt na jedenáct. Určitě ty podklady nestihnu dodělat do dvanácti. Nebude mi nic jiného než jít Andrewovi říct pravdu.

Spolknu jeden prášek na bolest hlavy, lehnu si na gauč pod deku a pustím si jeden díl *Teorie velkého třesku*. Můj výběr

není náhodný, celý tenhle seriál jsem viděla už několikrát, takže můžu mít zavřené oči a stačí mi ho jen poslouchat. Hlava mě pořád bolí jako střep a vůbec se necítím na to, ještě někam jít, ale už jsem to Taylor slíbila. Dlouho jsme se neviděly, a navíc určitě bude chtít udělat nějaké fotky na instagram.

Popíjím heřmánkový čaj a nasávám jarní vůni orchideje linoucí se z vonné svíčky. Ještě bych prosila masáž a možná se do večera zvládnou dát dohromady.

Zrovna mám naprostý pocit harmonie, ze kterého mě vyruší pípnutí zprávy. Neochotně vezmu mobil do ruky. Kdybych nebyla tak zvědavá, mohla jsem si dál vesele užívat klidu. Ale v dnešním uspěchaném světě chceme být pořád s druhými ve spojení. Zpráva je od Liama.

AHOJ LÁSKO. NAPADLO MĚ, JESTLI NECHCEŠ DNES VEČER ZAJÍT NA VEČEŘI. STÝSKÁ SE MI.

Tělem mi projede vlna vzrušení. To je od něj milé. Možná bych dnes šla raději na večeři s Liamem než s Taylor, ale vím, že by byla našťvaná, kdybych to na poslední chvíli zrušila. Nesnáší, když měním plány, přitom ona je mění v jednom kuse.

Vytūkám Liamovi odpověď: DNES NEMŮŽU, PROMIŇ. JSEM UŽ DOMLUVENÁ S TAYLOR. UVIDÍME SE JINDY. A přidám smajlíka, který posílá políbek.

Obratem mi přijde odpověď v podobě smutného smajlíka a srdíčka. Taky mu pošlu srdíčko a mobil opět odložím.

Neuběhne ani pět minut a mobil mi zvoní znovu. Tentokrát je to příchozí hovor. Na displeji svítí nápis *Tetička Josie*.

„Ahoj teto!“ zvolám vesele. „Jsem ráda, že voláš. Jak se máš?“

„Ahoj zlato. Je mi po tobě už smutno, tak jsem si říkala, že ti zavolám. Dlouho jsme se neviděly. Myslím, že už to bude týden.“ Obě se zasmějeme. „A jak se máš ty? Co v práci?“

„Jo, týden je na naše poměry už docela dlouhá doba,“ vyprsknu smíchy. „Mám se celkem fajn, ale dneska se mi stal v práci takový malér. Ani se neptej. Zapomněla jsem na jeden úkol od šéfa.“

„A jéje. Nic si z toho nedělej, zlatíčko. To se stává všem. Vsaď se, že i tvůj šéf někdy na něco zapomněl. Nikdo není dokonalý. Zítra to napraviš a budeš mít zase čistý štít.“

Mám hroznou chuť ji obejmout. „Děkuju, teto. Kdy se teda uvidíme?“ Rychle si v mobilu najdu svůj kalendář. „Co třeba v pátek? Můžu si vzít v práci volno a něco podnikneme.“

„To by bylo skvělé. Už se nemůžu dočkat. Uteče to jako voda a v pátek mě tam máš.“ V tetině hlase je slyšet upřímná radost.

„Domluveno.“

* * *

Je čas se jít připravit. Pro dnešek si svoje světlé vlasy natočím kulmou do vln, které mi volně spadají na ramena. Víím, že Taylor bude vypadat jako vystřižená z časopisu, takže musím vymyslet, v jakém oblečení jí budu alespoň trochu šlapat na paty. Vyházím ze skříňe všechny šaty, ale mám pocit, že žádné se nebudou moci rovnat těm, které má v šatníku Taylor. Nakonec zvolím krátké tmavě modré na jedno rameno.

Restauraci, kam dnes večer půjdeme, samozřejmě vybírala Taylor. Podniky vždycky vybírá ona podle toho, jak vypadá interiér a jídlo. Taylor je totiž influencerka. Předává tipy na ta nejúžasnější místa v Maychesteru svým sledujícím a musí u toho vypadat sakra dobře.

Na místo dorazím s pětiminutovým zpožděním, ale víím, že to nebude ničemu vadit, protože Taylor nikdy nechodí včas. Má příliš mnoho práce s úpravou fotek, vymýšlením trefných textů nebo odepisováním na zprávy. Někdy si říkám, že máme podobnou náplň práce. Taky fotím, upravuju

fotky, vymyslím k nim poutavé texty a odepisuju na zprávy. Jsem taková influencerka technických vozidel. Proboha, tohle před ní nikdy nesmím říct nahlas.

Zeptám se obsluhy na naši rezervaci a milá servírka v černobíle uniformě mě dovede ke stolu. Už chápu, proč si Taylor tento podnik pro dnešní večer vybrala. Interiér je naprosto skvostný. Vypadá to tu trochu jako v městské džungli, mísí se tady moderní betonové, mramorové a zlaté prvky s exotickými rostlinami. Dokonce tu roste jedna palma a hned u ní teče malý umělý vodopád. A my máme stůl hned vedle. Taylor bude nadšená.

Servírka mě posadí ke stolu pro dva a já si musím židli trochu posunout, aby mě palmový list nepíchal do zad. Za mými zády zurčí voda a mám pocit, že někde v dáli slyším skřehotání papoušků. Je to dokonalé.

Rozhodnu se, že než Taylor dorazí, projdu si menu. Ně kterým názvům jídel ani nerozumím. Foie gras, dim sum, tabouleh nebo ceviche? Vůbec nevím, která bije, takže se rozhodnu, že zůstanu u osvědčeného lososa. Jako přílohu si vyberu grilovanou zeleninu a zapečenou bramboru se sýrem.

Vtom do restaurace vstoupí Taylor. Jak jsem předpokládala, vypadá famózně. Má na sobě stříbrné minišaty a vlasy stočené do elegantního drdolu. Na uších se jí kývou dlouhé stříbrné náušnice s barevnými kameny.

Zamávám na ni. Taylor se široce usměje a zamíří ke mně.

„Ahoj krásko,“ pozdraví mě a ohne se, aby mě objala. „No není to tady naprosto luxusní?“

„Přímo nádherné,“ souhlasím, „vybrala jsi to naprosto skvěle. To je nové? Nikdy předtím jsem o tomhle místě neslyšela.“

„Pár měsíců.“ Taylor se posadí a jako první otevře nápojový lístek s alkoholem. „Nutně potřebuju drink.“

Koutkem oka zahlédnu, že se k nám blíží servírka. Taky rychle nakouknu do nápojového lístku. Typická já, prvně se soustředím na jídlo.

„Hezký večer, dámy, co si dáte?“

„Já poprosím cosmopolitan a brazilské ceviche,“ vyhrkne jako první Taylor a začne si kontrolovat make-up v odrazu lžičky. Alespoň se dozvím, co jsou ty tajemné ceviche.

Servírka se otočí směrem ke mně. „A pro vás?“

„Margaritu a lososa s grilovanou zeleninou a zapečenou bramborou.“ Taylor se na mě zamračí a já úplně přesně vím, co si myslí. Jak si můžu dovolit si v tak luxusní restauraci objednat tak obyčejné jídlo?

„Dá si taky ty ceviche,“ skočí mi do toho Taylor. Já i servírka se na ni překvapeně podíváme. „A ještě jednu bujabezu na půl. Děkujeme.“ Taylor se na servírku sladce usměje a zaklapne jídelní lístek.

Pak se podívá na mě a zvedne jedno obočí. „A teď si vyměníme místa. Potřebuju, abys mě vyfotila, jak sedím na tvé židli a za sebou mám tu palmu a vodopád.“ Nenápadně zakoulím očima, ale poslušně se zvednu a pustím ji na svoje místo. Někdy mám pocit, že se se mnou kamarádí jen proto, aby ji měl kdo fotit.

Normálně se sebou nenechám takhle zametat, ale v přítomnosti Taylor se změním v někoho úplně jiného. Nerozumím tomu a taky mě to dost štve, ale nic s tím nedělám. Možná proto, že Taylor je snad jediná kamarádka, která mi v mém zaneprázdněném životě zůstala.

Známe se od střední, ale tam jsme se spolu vůbec nebavily. Až později jsme si k sobě našly cestu přes sociální sítě. Zjistily jsme, že jsme se obě přestěhovaly z Pineburgu do Maychesteru, a domluvily si tu schůzku. To Taylor ještě nebyla influencerka, ale normální studentka jako já. Celkově byla víc normální. Teď mám pocit, že jí ta internetová sláva stoupla do hlavy.

Udělám Taylor asi sto padesát fotek, než najde tu, se kterou je spokojená. Mně se zdají všechny stejné, ale to před ní nemůžu říct. Taylor by byla schopná všechny fotky přiblížit a ukázat mi, jak má na každé pootočenou hlavu do jiného úhlu.

Konečně nám servírka donese drinky a já se můžu zhluboka napít svého koktejlu. Mám pocit, že jich dnes večer budu potřebovat víc.

„Tak si představ, že jsem se stala tváří té nové kampaně na boty, o které jsem ti minule říkala.“ Vůbec netuším, o čem to mluví, takže jsou jen dvě možnosti. Buď mi o ní neříkala, nebo jsem ji neposlouchala. Ta druhá možnost je o něco pravděpodobnější.

Taylor čeká na nějaký náznak, že vím, o čem mluví. Pokývnu hlavou a opět se zhluboka napiju své margarity. „Jo, jasně. To je naprosto úžasné! Řekni mi ještě jednou, o co přesně šlo, už si nepamatuju podrobnosti.“

Taylor má ráda, když může mluvit o své práci, takže se rozvášní o tom, jak bude na ulicích Maychesteru pózovat v teniskách, sandálech, lodičkách i sněhulích.

„Víš, kolik lidí mě uvidí na billboardech a v časopisech? Konečně vytrů zrak svému bývalému.“ Taylor je naprosto nadšená, ale já její vzrušení bohužel sdílet nedokážu. Do myšli se mi vkrađe Liam. Mnohem raději bych teď byla s ním. Je mi líto, že jsem tuhle večeri nezrušila, protože Taylor zase mluví jen o sobě.

Konečně nám donesou jídlo a další kolo drinků. Až nyní mi Taylor vysvětlí, že ceviche jsou marinované kousky syrových ryb. Ne že bych neměla ráda ryby, ale při pomýšlení, že jím syrovou rybu o velikosti poloviny mého palce, se mi trochu zvedá žaludek. Naráz vypiju polovinu svého koktejlu a ochutnám raději bujabézu. Tam jsou ty ryby alespoň uvařené.

„Páni!“ zasměje se najednou Taylor, „ty teda dneska pěkně nasáváš! Nejdeš snad zítra ráno do práce?“

Na vteřinu zaváhám, ale pak mi dojde, že Taylor netuší, že pracuju na poloviční úvazek a že jsem si na zítřek v pracovním online kalendáři zvolila půlden od dvanácti do čtyř.

„Haha, to víš, že jdu. Na rozdíl od tebe,“ utahuju si z ní.